

# De gulden snede van de economische crisis

door Kim Maas  
foto Jean-Pierre Geuens

*Beelden zeggen vaak meer dan woorden. Voor fotografe Indra Moonen was dat één van de redenen om in het vak te stappen en om diezelfde reden startte ze begin dit jaar het Disposable Crisis Project. Doel is om de economische crisis een gezicht te geven. En dan niet vanuit haar eigen optiek, maar gezien vanuit het blikveld van degene die door de lens kijkt van één van de driehonderd wegwerpcamera's die ze wereldwijd verspreidt.*

Het moet een kleurrijke en lezende verzameling van beelden opleveren die in een boek gebundeld wordt. Het Disposable Crisis Project vereeuwigt zo de economische crisis op een unieke manier. Niet vertaald in woorden, maar gevangen in persoonlijke en sprekende beelden. Die ons nu eens niet letterlijk vertellen wat die economische crisis inhoudt, maar concreet laten zien wat de gevolgen hiervan zijn.

Het was vooral nieuwsgierigheid die Indra Moonen er toe dreef om dit project van de grond te tillen. Nieuwsgierigheid naar de concrete impact van die econo-

mische crisis op de levens van miljarden mensen wereldwijd. Volgens haar website is de term 'economische crisis' door de breed uitgemeten aandacht in de media verreweg het meest gebruikte woord van het afgelopen jaar. En toch ontbrak er nog iets, vond de 28-jarige fotografe. "Concrete beelden, veelzeggende plaatjes, de crisis mist een gezicht," legt ze bewogen uit. "Want zeg nou zelf, natuurlijk zijn er ook in Nederland mensen die het erg zwaar hebben door de economische malaise, maar door het sociaal vangnet zijn de gevolgen meestal nog te overzien. Voor velen hier is de crisis nog een ver-van-mijn-bed-show. Maar dit geluk



is niet voor iedereen weggelegd en dat roept vragen op zoals: wat voor impact kan dit hebben op iemands leven en hoe vertaal je dit naar de gevoelige plaat?"

## Sponsors gezocht

Die praktische vertaling laat nog even op zich wachten, maar de voorbereidingen zijn in volle gang. Inmiddels zijn er 110 camera's de wereld in gestuurd, met de nodige respons als gevolg. "Vooral hele positieve, maar ook enkele minder leuke reacties," bekent de initiatiefneemster. "Dat was wel even slikken, daar was ik niet op voorbereid. Mijn beweegredenen zijn volstrekt oprecht. Er is geen winstoogmerk. Elke euro die hiermee verdiend wordt, gaat naar Fair Trade." Ook op de hoeveelheid tijd en de vereiste investering die dit project opslokt, bleek ze niet voorbereid. Hoewel Indra de kosten voor het project tot nu voornamelijk uit eigen zak betaalde, is ze voor de realisatie van het gehele traject afhankelijk van sponsors. "Uiteindelijk zal de complete uitvoering, inclusief het drukwerk, ongeveer 15.000 euro gaan bedragen," zo raamt ze. "Het project heeft inmiddels vorm gekregen in een stichting zodat het voor bedrijven aantrekkelijker is om te participeren. Sponsors krijgen een prominente naamvermelding in het boek en op de website."

## Crisiskwaliteiten

Naast de zoektocht naar participanten, wordt er ook nog druk gezocht naar deelnemers. Inmiddels circuleren Indra's camera's onder andere in Chili, Mexico, India, Indonesië, Australië, Slovenië en Japan. Het merendeel van de contacten kwam tot stand via social me-

dia en internationale fotowebsites. Elke verstuurde fotocamera gaat vergezeld van een korte instructie. De bedoeling is dat de ontvanger zelf vijf foto's maakt

*"De crisis mist een gezicht"*

en de camera vervolgens doorgeeft aan anderen totdat hij vol is en terug gestuurd wordt. Het moet uiteindelijk leiden tot het gezicht van de crisis, dat medio volgend jaar in boekvorm zal ver-

schijnen. Rest natuurlijk nog de vraag hoe Indra de crisis zelf zou weergeven. "Met een foto van mijn vader," besluit ze. "Hij is door de crisis zijn baan kwijt geraakt, maar heeft daardoor wel zijn passie gevonden. Zo kan de crisis ook tot mooie dingen leiden. Zonder crisis zou ook dit project niet ontstaan zijn. Of ik het ook kan voltooien is, hoe ironisch ook, afhankelijk van sponsoring. Laten we dus hopen dat het Disposable Crisis Project crisisproof is." Meer hierover op [www.disposablecrisisproject.org](http://www.disposablecrisisproject.org)